

## Constantin Tănase:

Pleac-ai noștri, vin ai noștri, noi rămânem tot ca proștii



*Ne-am trezit din hibernare  
Și-am strigat cât am putut:  
Sus Cutare! Jos Cutare!  
Și cu asta ce-am făcut?*

*Am dorit, cu mic, cu mare,  
Și-am luptat, cum am știut,  
S-avem nouă guvernare,  
Și cu asta ce-am făcut?*

*Ca mai bine să ne fie,  
Ne-a crescut salariul brut,  
Dar trăim în săracie,  
Și cu asta ce-am făcut?*

*Ia corupția amploare,  
Cum nicicând nu s-a văzut,  
Scoatem totul la vânzare,  
Și cu asta ce-am făcut?*

*Pentru-a câștiga o pâine,  
Mulți o iau de la-nceput,  
Rătăcesc prin țări străine,  
Și cu asta ce-am făcut?*

*Traversăm ani grei cu crize,  
Leul iar a decăzut,  
Cresc întruna taxe-accize,  
Și cu asta ce-am făcut?*

*Totul este ca-nainte,  
De bebele n-am trecut,  
Se trag sforile, se minte,  
Și cu asta ce-am făcut?*

*Se urzesc pe-ascuns vendete,  
Cum nicicând nu s-a văzut,  
Țara-i plină de vedete,  
Și cu asta ce-am făcut?*

*Pleacă-ai noștri, vin ai noștri!  
E sloganul cunoscut;  
Iarăși am votat ca proștii,  
Și cu asta ce-am făcut?*

### **“Nimic nou sub soare”**

#### **Nimic nu-i întâmplător în lume,**

Orice asemanare între cele de mai sus, scrise de regretatul artist roman, în urmă cu 65 de ani, și zilele pe care le trăim azi, noi românii, nu-i deloc întâmplătoare.

#### **Asta-i soarta noastră, frați români!**

Constantin Tănase, un talentat artist roman, s-a născut la 5 iulie 1880, a murit la București, în anul 1945. Moartea i s-a tras din încăpățânarea de a spune lucrurilor pe nume.

Constantin Tănase încă mai juca în București, la un an de la invazia sovietică.

Într-unul din spectacolele sale, satirizând fărădelegile hoardelor bolșevice, între care obsesia invadatorilor pentru ceasuri de orice fel, pentru care jefuiau oamenii în plină stradă, ziua în amiaza mare, somând victimele: „Davai Ceas!” (dă-mi ceasul), artistul: a introdus următorul monolog.

*Rău era cu “der, die, das”  
Da-i mai rău cu “davai ceas”  
De la Nistru pân’ la Don  
Davai ceas, davai palton  
Davai ceas, davai moșie  
Harașo tovărășie!*

După mai multe reprezentații a fost arestat, amenințat cu moartea și i s-a ordonat să nu mai joace piesa. În următorul spectacol a apărut pe scenă într-un pardesiu imens, cu mânecile pardesiului căptușite de sus până jos cu ceasuri de mână. Spectatorii l-au aplaudat frenetic la apariție, deși actorul nu a scos niciun cuvânt. Apoi și-a deschis pardesiul, scoțând la iveală un ceas cu pendulă! A spus doar: “El tic, eu tac, el tic, eu tac”.

Două zile mai târziu, marele actor era mort.